新天津畫報

本報社址
天津義租界大馬路新天津大樓內
電話四局
○五九七　○五九八　○五九六　○七七七　○三五○

本報價目
白洋紙畫報
每期零售三分五
全年壹圓五角
郵費在內
報紙畫報
每期大銅圓三枚
廣告刊例
每方寸洋一圓

無雙譜圖考

（樂壽）

（九）政姊聶榮

聶榮周時齊國人，聶政之姊也，政爲嚴仲子報仇，刺殺韓相傀，恐累戚屬，因自毀面抉目，屠腸而死，韓取其屍，暴之於市，懸千金賞以求識者，人皆不知爲誰，榮聞而往哭曰，是軹深井里聶政也，妾奈何畏誅，而沒賢弟之名，亦自殺，事聞於晉楚齊衛，人咸謂聶政烈士，聶榮烈女云。

▲乃烈女　肯溪

弟恐誅其姊，披面免人指，姊聞弟屍暴於市，徃哭申言弟之死，死後賢名，豈可抑弟，孝友節烈誠堪式，妾畏誅，弟名失，不若偕弟死亦得。

◇政姊聶榮〔續無雙譜之九〕李子華繪

貓即貓耳

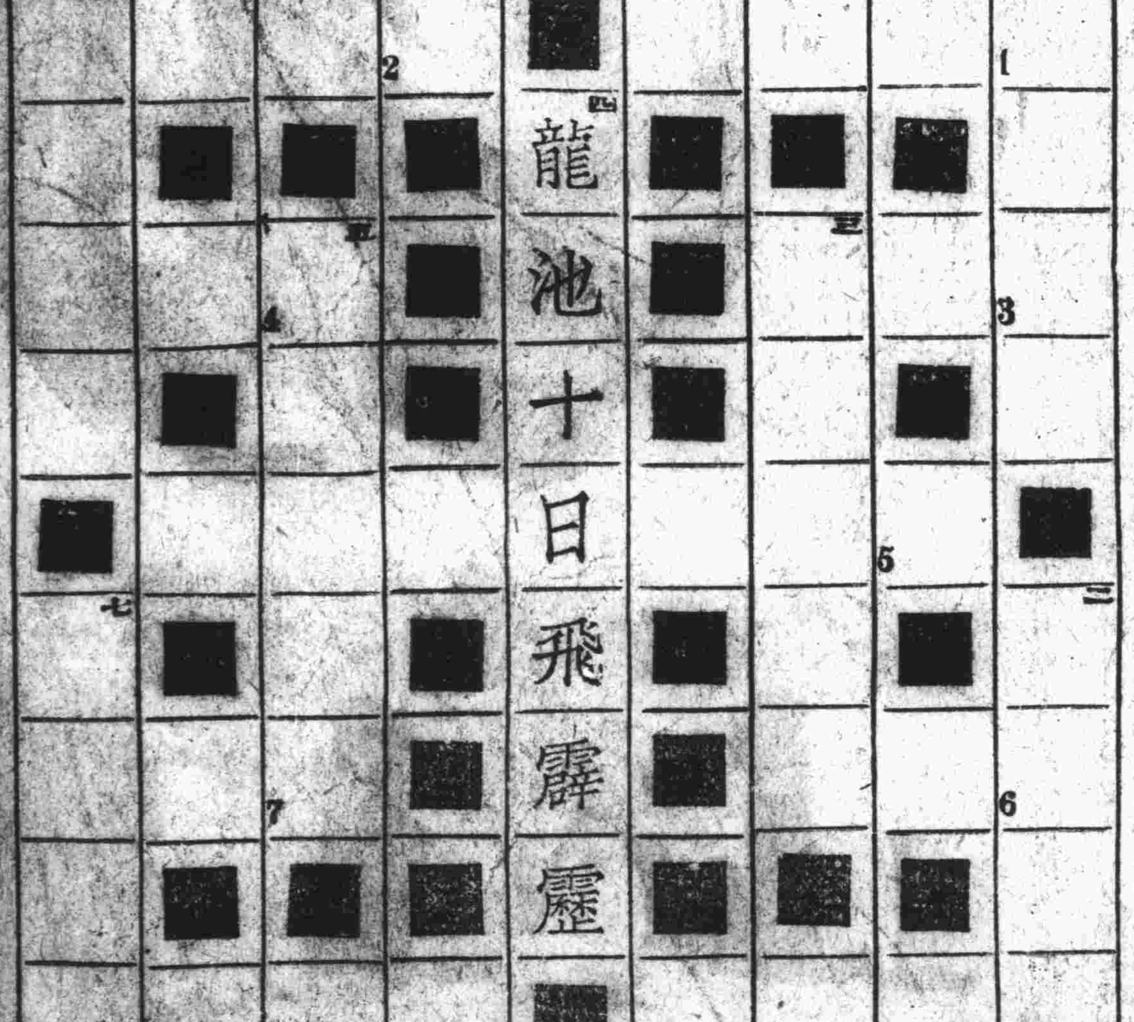
（訪夫）

幸盦先生博學多才，爲本刊及北平晨報畫刊撰幸盦隨拾，所節錄者，皆精警透闢，不但有補於世道人心，尤能促痴迷者之猛省，東箭南金，眞不朽作也。本期隨拾，節劉元䣊應諧錄，談到貓，貓固耳，必名以虎，虎不如龍，龍不如雲，雲不如風，風不如墻，墻不敵鼠，鼠不敵貓，結論依然貓即貓耳。以之喩人，窮不如富，富不如官，官不如元首，元首不如上天，上天不如成仙，成仙則失掉一切父母妻子兒女之愛，思來想去仍不如作一個窮百姓爲得，是亦貓即貓耳之意也。

新官場現形記

徐劍膽著　禁止轉載　〔十五〕

巡官道，你聽我說呀，當然也有他的罪名，說是他掐人打人，你們都沒見血，他身上受的傷，確實不輕，而且都見了血，再者說，他是個光脚露腿，你們老爺，比他强勝萬倍而有餘，俗語說，光脚不怕穿鞋的，這是姓楊的打算，以我們想你們老爺，總算是位穿鞋的人，市面上說，好鞋不踩臭狗屎，故此我們一再的連勸帶吓，問他到底，想怎麼辦，果眞非一同去打官司，那事容易的很，說話就把你們兩造，一齊送區，假如你要是只爲沒有落子，我們可以替你，央求央求趙老爺，給你幾個錢花，五尺高的漢子，拉拉洋車，賣賣苦力氣，一個人混一個人，怎麼也混出吃和穿來，必得這個樣子，跑去訛人爲生嗎，他聽了我們的勸說，方始吐露出一點口封，多了不要，非給他五十元錢，不能了結此事，我們說，這話我們不能給你去說，乾脆，送你們一起打官司就完了，所以我們前來，找你們老爺商量，要是給他個十幾塊錢，叫他寫個永遠不再來尋找的保結，押在派出所，那一天再來打麻煩，不用你們宅裏出頭，我們就把他帶走，按地痞土匪攪亂地方，治以應得之罪，你把這話，告訴你們老爺說去，辦不辦由他，候你們半個鐘頭，如果不辦，我們再來傳你們一起上區就完了，我們公事的手續，老董聽完，心裏覺得巡官所說，只花個十幾元錢，便算無事，並且日後姓楊的再來麻煩，有巡警負責處治於他，可稱是息事能詞，最好的一個主意，想到此處，只在遲遲鈍鈍的說，你二位老爺，代爲分心，我們非常感激，只是我們老爺，送受傷人上了醫院，必須多等一會工夫，才好，巡官道，那末家裏一個主事人都沒有嗎，老董尚未回答，只聽垂花門內，有人叫道，老董，你進來，巡官巡長一聽，像是老趙聲音，了然老董，所說沒在家，上醫院的話，滿是順口造的謠言，那老董此時，聽得裏邊有人呼喚，遂向巡官巡長二人說道，家裏倒是還有我們大姨太太在，我先進去，回他一聲，你二位，請到門房屋中稍微等我一等，巡官巡長一齊點頭道，可以可以，你就進去你的吧，老董答應是是，轉身走入垂花門內而去，原來趙松亭與大姨奶奶，二三兩位姨奶奶，扶着張望山，都躲在垂花門道，藏在一邊，專專竊聽外邊的事情，故此把巡官巡長，站在前院所說的話，從頭至尾，聽了個清清楚楚，既而聽老董遲遲鈍鈍，不拿主意，恐將巡官警長招惱，暗想姓楊的，實在是個走投無路的窮小子



九十三期 迴文賽徵答

李村鎮 于玉珍作

說明

「迴文賽」爲文字遊戲之一種。縱橫連綴成文。頗饒興趣。塡解者。請在十日內投函本報畫刊股。註明姓名住址。遲到或住址不詳者。恕不錄取。全仲者。用拈鬮法拈取數名。各贈處世寶鑑一本。餘錄芳名。

★縱方

一、詩經句一
二、地球韻言一句一
三、古詩源句一
四、「龍池十日飛霹靂」唐詩句一
五、神童詩句一
六、龍文鞭影句一
七、崑劇名一

★橫方

1. 千字文句一
2. 古文句一
3. 唐名儒家名一
4. 湖南省湖名一
5. 古詩源句一
6. 蒙經句一
7. 電影片名一
8. 地球韻言句一
9. 名賢集句一

啓事

[illegible]職工在外招搖嗎
來函寄到管理處
可以隨時糾正之

新聞

[illegible]十五日前寄到
寫明你的住址姓名
注意本報定的記號
名義爲本報通信員

酬金

特等一元
一元以上
匯現款以
下寄郵票

注意

告發來函請以平信
寄交管理處收無誤
切勿寄交某人人名
以免遺失耽誤之弊

增設[illegible]部

言

[illegible]無從進展良可慨也敝社有鑒於斯本人類互助原則特聘各項專門人材創設「工商業代理部」實際輔助工商業之發展茲將簡章列下

章

[illegible]文若辦有相當成績時須附收公費及宣傳費若干由雙方協議[illegible]契約規定之（六）外埠來函詢問或寄來貨樣均須附寄回信[illegible]數郵票否則合格者作復函商不合者不復亦不寄還（七）凡與[illegible]害人章貨品（如避孕壯陽等藥品等類）本部概不接受[illegible]系（一）無論本外埠凡欲出售房產土地及珍貴物件（如古玩，金石書畫等）不能售出者本部能輔助出售之餘同代理推銷系[illegible]三四五六各條

西南風雲（上）為廣東飛行場待發之飛行隊。（下）為西南出動之戰車隊。

□中國人的勇氣

一新自東京寄

黃巢殺人八百萬，白起坑兵四十萬，李自成，張獻忠，也講殺人不眨眼，我們除可想象到當時白骨如山，赤血成河定成奇景外，誰都得佩服中國人有勇氣，所以別看中國人總說禮讓，而幾千年來提倡邁方步，小白臉，手不能縛鷄，肩不能扭擔，……勇上來還是眞勇！昔某軍閥在北京因和查窩子的友軍說翻了，立即調兵攻城，盧小佳在上海因和黃慕榮爭包廟，會調一師之衆，有兵階級既如是，無兵階級有時趕在節骨眼兒上說，說僵了也動不動便研破腦袋，玩命，「天塌了有地接着，腦袋掉了有盤大瘡疤」！……

史可法，……無不勇氣超人，小之江湖好漢，秦之大鐵椎，宋之梁山泊，李逵斧能劈山，武松力敵猛虎，……雖跡近野史，然古人之勇實非今之唾面自乾「不抵抗」者所可想及，吾不免作人「白頭宮女」之「說玄宗」也。

民國建立以來，內戰已數十次，直奉，直皖，中原，南口，涿州，武昌，……殺人無算，勇似不減當年，惜骨相殘，同室操戈，煮豆燃豆萁，徒造成千古罪人罷了，外人找上頭來，卻避貓鼠兒似的裝下三兒，反說是「甘地」主義，退奉天，奔錦州，走榆關，棄承德，……結果成了「失地」主義，其軟弱無能，以視古人實深可慨，最近兩廣陳兵湘南，戰雲低迷，又動了「勇」勁兒，哥兒們！算了吧，別再造罪了！

□老伶工九陣風與其弟子宋德珠便裝合影□　君明贈刊。

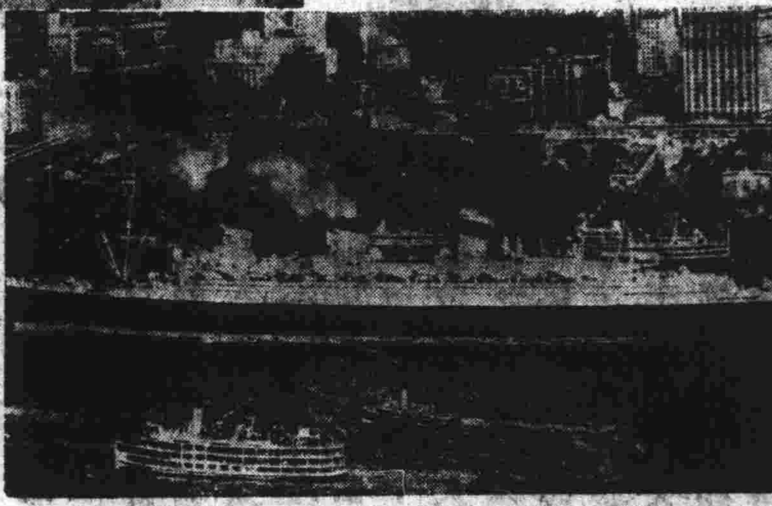
所以，勇上來還是眞勇。「風蕭蕭兮易水寒，壯士一去兮不復還」！慷慨悲歌，視死如歸，如荊軻，專諸，豫讓輩，可算「不含乎」，而赴湯蹈火，滾釘板，跳油鍋，歷，不鮮，勇氣可冲霄漢，可泣鬼神，代中國人不盡如林黛玉，張生，驚驚，只知春花秋月，鳥啼草長，「終日情思昏昏」，待月西廂下」也，蒙恬逐句奴，率兵四十萬，李陵困寨北，衞霍矢盡弓絕，馬援以革裏屍，一身是胆，威鎮塞北，趙子龍一身是胆，張飛獨退曹兵，師仁貴可止兒啼，宋岳飛志搗龍庭，文天祥……

（左圖）天津流線劇團五日在蓬萊春歡宴本市文藝界全體合影。計到有方地山，吳秋塵，王伯龍，張縐公，桂步光，江寄萍，魏病俠，譚林北，曹世英，王雷歐，張圭穎，以及本刊編者王蓄夫。該團到有團長李衞，李雲子，李肅，女演員林茎龍，李維娜，李秀珊，李珠麗，劉苓，劉文嫻，劉文媛二十餘人。（鼎章攝）

甲乙丙三人義結金蘭，盟誓歃血既已，三人皆曰，「我曹今日，宛如桃園中之三弟兄，」是時乙忽曰，「若方之桃園中人，則我為劉備，」甲曰，「我年長，自是劉備」，乙猶爭執，丙問曰，「汝為雲長不作耶，何必定劉備，」乙沈思良久，始曰，「好像記得三國志上，劉備死得最慢一點」，此為某說部中之一段寓言，竟將一般結拜弟兄者心理和盤托出矣，因憶周處風土記載，越俗性率朴，初與人交有禮，封土壇，祭以犬雞，祝曰：「君乘車，我戴笠，他日相逢下車揖，君擔簦，我跨馬，他日相逢為君下，」及至貧富異途，勢位懸殊，反眼若不相識，能實踐前言者鮮矣，倒不如某乙，盟誓時爭為後死之劉備，來得痛快。

太公曰，善為國者馭民，如父母之愛子，如兄之愛弟，見其饑寒，則為之憂，見其勞苦，則為之悲，賞罰如加於身，賦斂如取於己，此愛民之道也，今之為國者如何。

[illegible]



為世界所注目之英新造巨輪八萬噸「庫銀美麗」號赴美處女航已平安在紐約入港。一新寄。

□幸盦隨拾

錄劉元卿應諧：齊奄家畜一貓，自奇之，號於人曰虎貓。客說之曰：虎誠猛，不若龍之神也，請更名曰龍貓。又客說之曰：龍固神於虎也，龍升天須浮雲，雲其尚於龍乎？不如名曰雲。又客說之曰：雲靄蔽天，風倏散之，雲故不敵風也，請更名曰風。又客說之曰：大風颼起，維屏以牆，斯足蔽矣，風其如牆何，名之曰牆貓可。又客說之曰：維牆雖固，維鼠穴之，牆斯圮矣，牆又如鼠何，即名曰鼠貓可也。東里丈人嗤之曰：噫嘻，捕鼠者故貓也，貓即貓耳，胡為自失本眞哉。

□美國婦女之夏日郊外瘦身運動□　一新寄。

□舊劇吹毛錄

拉翠

編劇離開本題，沒說上一大篇毫不相干的事，這在當初編劇的人，也不知是沒別的可說的呢，還是另有一種取義呢，卽如珠簾寨一劇，程敬思搬兵，當然是一種重大的使命，李克用不肯發兵，可是收了實物之後，對着程敬思唱了一段關張古城會的故事，未免與本題無關，要說是拿桃園弟兄比李程的交情，何所取義呢。[illegible]

□看梅蘭芳的面子吧！

法天

她——美國影星黃柳霜，是一個先天的中國人，後天的美國人，雖然不曾說中國話，……然而她也自命為中國人！可是要看她本身的全部構成，倒像是純粹的美國人。她也來祖國走走，現在她雖口口聲聲承認中國是她的祖國，可是在她過去的銀幕歷史上，好像又沒有把中國看成她的祖國！所以她到中國來，附中國鳳的人們，除去換罵以外，一定垂青，……[illegible]

她的故都裏，對於沙漠，居然流連了一個多月，而不能忽然捨去，她在那不景氣的祖國印象似乎又不十分的惡劣了，這樣看來，她為什麼「一樂不思蜀」呢？抑或醉翁之意，[illegible]……那就請妳看看我們梅蘭芳的面子吧！

□小老夫妻（右圖）　世有老夫小妻，小夫老妻，老夫小妻，此則夫妻俱小，但不知為夫為妻，于中老之別，而耐人會效于飛之樂否，一笑。老者贈刊。

□天津華東日語學院畢業攝影留念□　志祥贈刊。

□樂觀情趣□　君明攝贈。

新藝各種

英雄淚　一至四集每集大洋四角
三俠劍　一至十八集每集洋四角
劍俠圖　一至廿一集每集洋四角
明英烈　一至十集每集大洋四角
[illegible]

流亡圖　第一集已出版每冊四角
瑞二爺　全部一冊每冊大洋三角
劫餘灰　全部一冊每冊大洋二角
大宋八義　一至十三集每集洋四角
[illegible]

清宮故事記　全部十二冊每冊洋三角
楊家忠烈傳　已出至第三集每冊四角
社會集華鏡　全部共三冊每冊洋四角
奸惡循環鏡　全部上下二冊每冊二角
[illegible]

外埠函購

□總發行所□天津法租界大馬路新天津報社發行股
□北平代理店□前門外楊梅竹斜街新華書局。門外大街王瑞亭書局。勸業場景華書局。小李紗帽胡同華記錢莊。煤市街通錢莊。南關悲慶書堂。[illegible]

津　書　小說

于公案　已出至第四集每集四角
綁票案　全部一冊每冊大洋三角
青萍劍　全部四冊每冊大洋四角
秦良玉　全部一冊每冊大洋三角

五女七貞　一至十六集每集洋四角
顧曲金針　一至三集每集大洋三角
花國飯店　全部一冊每冊大洋三角
鐵蹄倩影　第一集已出版每集四角

新官場現形記　已出三集每冊四角
游身連環八卦掌　全部一冊每冊四角
南府戲劇秘本　全部一冊每冊二角
薄情郎連環畫解　全部一冊每冊一角

不加寄費

。畋山書局。東四牌樓林春書局。後門大街記書攤。西苑漢臣書局。琉璃廠東南閻公與報房。前門大街鴻記報攤。西單牌樓馬記報攤。東安市場正門內劍記報攤。大棚攤東口范記報攤。觀音寺周記報攤。西南國公與報房。南攤巷廟內商記派報社。鐵老攤廟張記派報社。

金石書畫

■參觀金瑞卿先生畫展

樂壽

北平名畫家金瑞卿先生，擅長人物樓閣，凡屬美人老人武人等，皆工精入妙，衣紋有吳道子意，高雅挺健，寓巧於拙，設色雅淡頗得古法，細不傷纖，體不傷雅，大有唐宋遺意，爲當今不可多得之手筆也，刻由平携來近作三百餘件，來津展覽，借法界永安飯店陳列，日前余與嵋君笑我往惠中飯店訪之，並由王君夢青爲之介紹，陪同赴永安飯店瞻觀一週，登樓後遊目四顧，滿壁琳琅，美不勝收，人物花鳥，工筆寫意，間而有之，統觀其陳列之品，以人物爲最多，而且佳妙，若花鳥及寫意花卉等，亦各有所長，定謂適中，本刊選登花卉人物各一幅，即先生所作精品之一也。

金瑞卿工筆仕女（現在永安展覽作品之一）

■稻園畫絮

樂壽

能書善畫者，固易得人歡，然亦易傷其戚而惱其友，夫能得人歡者，歡其得畫也，然書畫者以一身一手而應環境無數人之求乞，人非印刷機械，何能一揮百幅，齊成也哉，於是有先後之分，有優劣之異，畫者豈不欲求佳也，然筆墨之事，固有不得自主者，有時畫者自以劣羞以與人，而得之者盛譽之，喜不自禁，有時畫者以爲得意，而得之者漠視之，甚且以爲應酬之作，而不之喜，心中且怏怏然，是作畫固多不虞之譽，而求全之毀亦在所難免，因之使人不滿，傷其戚而惱其友者，職是故耳，如此豈非苦事也。

冬夜祁寒，夏日酷熱，作畫者則無論寒熱，日須埋頭几案，手不停揮，寒則手拘瑟縮，熱則汗流浹背，且一入夏季，扇箑流行，而書畫者更不暇給矣，他人則揮扇納涼，而作者則揮汗如雨矣，是又書畫爲苦事之一證也。

畫貴尊精，不貴多能，此語是也，然亦有山水人物花鳥蟲魚備皆精妙者，然懇之者若知其能山水也，乞畫時其希望固在山水，設以畫者最得意之花鳥竹蘭應之，任汝花鳥超宋元，竹蘭越文鄭，亦不得求之者之愜意，此又作書者應付之苦也。

夫作畫須神淸意爽之時，窗明几淨之處，筆精硯妙之器，而後騁筆趣墨，興會勃然，則其作不求佳而自佳，不期妙而自妙，若背之以心理，迫之以時日，限之以絹素，甚或指名書某某，而所指之畫又非作者心所欲畫之畫，勉强成之，欲求其佳妙，豈可得哉，此又作畫者之一苦也。

若夫受人筆潤，則任人挑選，或爲生計之壓迫，或爲金錢之利誘，不得不迎合世俗之心，勉作悅人之畫，而精心可傳之作反棄而不作，因而盛名湮沒，此又環境迫人之苦也。

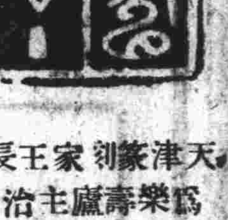
昔元吳仲圭，作畫不求迎合人心，而求者寥寥，同邑某畫家（有謂爲盛子昭者）門庭若市，仲圭貧不舉火，仰屋咨嗟，其妻曰，人亦畫者，而求者戶爲之穿，子則門可羅雀，豈不自羞，仲圭曰，汝婦人何知，我所繪者，爲五百年後計也，若某某者，雖獲眼前之利，名不出閭里，爲得望其傳後世哉，如是則可傳之作，固不在當時之得失也，然亦苦矣夫。

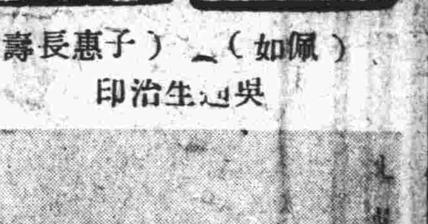
能事不受相促迫，況書畫爲文人寄興之作，雖有時藉以易金而糊口，然究非油漆木石之工，可呼之來前，叱之去也，又非我欲如何而便使之如何也，尤不能計日而效技也，若肯受督促指揮，則其品將自儕於工匠，夫工匠又爲能有出神入化之筆，超古軼今之作哉。

書畫既爲文人之餘事，是其人方能得其畫，非其人雖欲得之而不能，若夫貶價自就者，則畫者之人品以不高矣，夫人品不高，其人必俗，俗子手筆，又烏能得其高雅淡逸之畫哉，是以語云，人非其人，畫難爲畫，可謂知言矣。

昔有某畫家，善畫墨龍，其渲染雲氣，淪鬱深厚，東鱗西爪，望之使人有變幻莫測之態，可謂畫中能品，一日落魄津門，所作無人顧問，曾自作一橫幅，費時月餘始成，懸於通衢，標價百金以求售，數日無過問者，一日有丁君聽誠，津邑，過之，佇視久曰，標價百金非過也，言罷自去，而畫者追及之曰，君言値百金，可謂知己矣，可將去，丁曰，我固一窮措大，豈有力市此耶，畫者曰否，士得一知己，死而無憾，況區區一紙畫哉，我贈君耳，言已竟摘下而贈之，由此可見善畫者之心理，設非知音，吾恐既與千金，終不肯鬻，既遇知音，又不難脫手而相贈。

金瑞卿工筆花卉（現在永安展覽作品之一）


天津篆刻家王長蔭
爲樂壽廬主治印


（佩如）（子惠長壽）
吳迪生治印

□先賢仲由□名畫家黃嶽作・吳迪生寄・

■題畫偶拾

芷青

戴文節公善山水，師法元人，其筆墨之靈動，渲染之秀潤，用筆之蒼勁，實爲清季之首出者，享名不在石谷下，今且突過之。前見公詩冊一卷，畫筆不多，而雅淡靜逸之趣，襲人眉宇，如此炎之日，展卷之下，幾使煩燥盡消，茲錄其題詩數首於下，以實我題畫偶拾。

題小竹云：牆陰隙地淨無埃，擬覓瑯玕此處栽，栽爾未能姑畫爾，清風先上筆尖來。

題春山圖云：嫣嫣垂楊皴細雨，茸茸淺草蘸寒烟，不識是烟還是雨，耐人尋味是春山。

題江天空曉圖云：野岸無人，長江不語，荒村古剎，獨鳥盤空，孤帆遠來，使人意豁。

題仿梅道人山水云：重陰歷水，暗綠迷天，尺幅中常有朝霞晚烟淪鬱之妙，少陵所謂元氣淋漓障猶濕者，惟梅花庵主有此妙諦，餘則不足數也。

題仿雲林萬壑秋亭云：雲林畫格不盡簡也，後人每以一樹一石當之，過矣，學雲林與其失之簡，不如失之繁，雖不及柳下惠，尚可爲魯男子耳。

題仿董香光溪山烟雨云：效董畫者，趙文度而下，無慮數十家，皆與董同時，然宗伯少所許可，每謂諸子轉工轉遠，董宗伯純乎天眞，不可以形迹求也，效董不求其似，或有少分相似，刻意求之，則斷不能似耳。

□北平畫家金瑞卿造象□

■北平畫家金瑞卿先生略歷

金瑞卿先生北平人，幼即喜六法，曾拜齊白石先生門下，又入中國畫研究會，後又與友人共組中華書畫研究會，常與名畫家徐燕孫君遊，故於人物爲特精，近復研習山水，今將其作品數百件，在永安飯店，公開展覽，嗜好藝術者，盍往觀焉。

記者

△樂壽廬畫賸

▲題牡丹

名稱富貴。貴於何有。姿容濃艷。環妃中酒。寵於帝王。芳名居首。不事嫵媚。因而得咎。雖屬弱質。堅貞自守。雕欄玉砌。花開如斗。骨居花王。負名已久。既富且貴。誰堪比耦。

□名刻家于嘯軒刻牙精品□　吳迪生寄

本報圖畫員
孫煥文作人物

名畫家袁寄忱
作山水人物

法律專刊

（第一一三期）

◇朱德武主編◇

通信處法租界卅七號路法律函授學校

◀目　次▶

◻朱德武簡答

朱德武簡答

改選鄉長

郭之傑

家嚴與敝村李某於三十三年被選爲鄉長副，後因某問題辭職，另擇妥人接充，在二十五年，伊等挾嫌大肆運動，以舊鄉長副任期已滿爲由，聯名具文，請求派員監選，該縣府當批『派自治指導員到村考核情形，如有改選之必要，自應派員監選，此批』及至元旦以過，所推之鄉長副，卽接手辦公，又經閭鄰長等呈請發委在案，不料至國歷三月二日縣府派自治指導員來村召集閭鄰長監查員公民等解決鄉長副問題，及將所推二人召到，該員言年歲過格，不能應付，閭鄰長等，因恐家嚴，連任二年，一切公務，均係鄰人料理，遂又再三相勸鄰人爲鄉副，舊鄉副李某升鄉長，當鄰人不應允時，該員也一面勸一面取出帶來結文，閭鄰硬將鄰人塡入，李某因此亦換名李作賦，閭鄰長監查員公民公表，均簽字畫押，該員帶去轉報，不料伊等後向該員表示反對，又以父舉其子自行換名推舉不合等情具文請求依法派員監選，該員因受伊等之委託，不但不將閭鄰長等所舉鄰人結表呈報，反簽呈准予監選，查鄰人自閭鄰長公舉後，卽接手辦公，迄今數月，伊等旣要來村監選，鄰人與閭鄰長等數次具文請求發委無効，後經人排解，又另擇妥人接充，始行解決，不知該員如此玩視公令，應犯何條，應向何處控告，及與中途改選是否有當，懇請 貴大律師斟酌撮要一並指示。

解答：依鄉鎭自治施行法第十四條規定，鄉長副鄉長等之選任，在區長民選實行以前，依縣組織法第四十五條之規定，在區長民選實行以後，依縣組織法第四十二條之規定。具體言之，在區長民選實行以前，鄉民大會，選舉鄉長，副鄉長等時，應選出加倍之人數，報由區公所，轉請縣長擇任，在區長民選實行以後，鄉長副等則由鄉民大會選任，再由區公所呈報縣府備案卽可。鄙只將選舉之根據釋明，至監員行爲是否合法，則不願深加批評，尚希諒察爲幸。

意欲收房

張國安

於光緒二十八年，某甲以京平足銀四百兩，典得某乙房一所，在典契中，註明該房早經租給某商號營業，隨茲典契附交，本身紅契一紙，房租摺一扣，每月由某甲憑摺取租銀一兩八錢，作爲利息，不拘年限，銀到贖回，某甲遂依約取租，已歷有年所，訖未抽贖，惟查該摺首數頁，所立租約，中有言明每月取京平松江銀一兩八錢整，自此永無增長，許交不許要等等規定，不意於舊歲四月間，該商號及某律師勾串假託原出典者（卽乙方）與某甲涉訟，甲方莫明何因，揆諸常理，某乙多年不贖，其屈在乙，某甲按月取租係遵原約，有何違法侵占之處，更非某乙備款抽贖，而某甲不允，其莫由揣測，當時某甲以不通法理，故亦請律師代辦，旋在北平地方法院經雙方律師主持，和解再由甲方出洋百元交與某乙，則此房卽歸某甲所有，甲依判辦理立有和解書筆錄及某乙及彼方律師之收證，然則，此房是否某乙再無抽贖之機會，而完全爲某甲之主權，應否卽時登記並順契，此應請指示者一也。刻該房因有他用，擬着原租商號遷移，但按原摺之詞，意係「許交不許要」，然衡諸眞理，該摺係某乙主權時所訂，現既歸某甲，可否不循舊摺之規定，着其膽房，此應請指示者二也。如該商號根據舊摺租約不還，是否違法，假使某商有鋪底，某甲應如何處之使其他還，倘無鋪底，使其應經如何法律步驟使其他還，此應請指示者三也。素仰先生熱心爲人，決疑排難，因敢據情函請分神格外，早賜明斷登在 貴報，俾有遵循而維人權，不勝欽感待命之至。

解答：（一）和解既然成立，則和解筆錄，自有拘束雙方之强制力。故甲方找價後卽可登記，取得該訟爭不動產之所有權，是無疑問。（二）依民法第四百二十五條，出租人（業主）於租賃物交付後，縱將所有權讓與第三人，其租賃契約，對於受讓人，仍繼續存在。是甲有繼續履行原租賃契約所定條件之義務，殊爲顯然。惟摺訂「許交不許要」，似與公序良俗有得，甲可依摺之內容，主張不定期租賃關係，不訂相當期限，催告膽房，俾使收回，（三）該房如有鋪底，則應依習慣辦理。

存款無着

敏齋

甲乙乃係姑舅兄弟，均與敝人係友誼，前數年，甲開設商店一所，自任經理、乙任司賬，甲雖有經理之名，但一字不識，號務均由乙担負，去年秋，甲乙曾向敝人借國幣一百元，當由乙某親筆用商店之名義，立有寄存條一紙，云月餘可照還，直延至今春，商店忽然清理歇業，後經商會按戶分賬，在破產之期，敝人因事在津，未得返魯，迨敝人返魯之後，追問此事，某言不入耳，今既破產，實沒有證據可考，就可說是同謀欺騙親友，兄甲宣波產之後，僞似愁煩模樣，敝人乙某返家安度，敝人可向乙某追討或頂乙某向甲某催討乙某否？再存據是乙某親筆，是否應受法律處分？兩請朱大律師費神賜覆。

解答：按經理人對於商號之債，雖無出資償還義務，但清理之責，則不能辭，本件至債務人之波產，若未按破產法規定辦理，閣下訴請經理人及出資人清理償還債款，當能達到求償目的。

宋詩概論

（五十七）

榮蕃著

★…四，結論

第二句的意思是在寫柳枝搖蕩着新發的嬌姿，他也不那們明白地去說，他要說是『弄日鵝黃裊裊垂』。這樣妃黃儷白，婉轉柔靜底寫法，不但句字是擱到藝術鍋爐裏化煉過，而南浦東崗的景色，也就從兩句精美的詩裏現出一幅精美的畫境來。這皆是宋詩的特色，比較宋以前的詩在文字上實在是美麗多了

我們在這裏還可以再舉出幾個認爲宋詩是有價值的例子。

六一詩話說：『楊大年與錢劉數公唱和，自西崑集出，時人爭效之，詩體一變。而先生老輩，患其多用故事，至於語僻難曉，殊不知自是學者之弊。如子儀新蟬云：「風來玉宇烏先轉，露下金莖鶴未知」，雖用故事，何害爲佳句也』。

石林詩話說：『王荊公晚年律詩尤精，造語用字，間不容髮。然意與言會，言隨意遣，渾然天成，殆不見有牽率排比處。如「含風鴨綠鱗鱗起，弄日鵝黃裊裊垂」，讀之初不覺對偶。至「細數落花因坐久，緩尋芳草得歸遲」，但見舒閑容與之態耳。而字字細考之，若經槪括，其用意亦深刻矣』。

滄浪詩話說：『至東坡山谷，始自出己法以爲詩，唐人之風變矣。山谷用功尤深刻，其後法席盛行，海內稱爲江西宗派』。

後村詩話說：『至六一坡公，巍然爲大家數，學者宗焉。然二公亦各極其天才筆力之所至而已，非必鍛鍊勤苦而成也。豫章稍後出，會萃百家句律之長，窮極歷代體製之變，蒐獵奇書，穿穴異聞，作爲古律，自成一家。雖隻字半句不輕出，遂爲本朝詩家宗祖。』

施送良藥

凡婦女經血不調腹塊白帶多年不育等症速用「馬氏滋培膏」一貼卽可見效二貼經調帶除三貼准能受孕施捨多年無不奇驗後以求者日衆無力再捨乃訂每貼收藥價二角但仍恐無力購藥者向隅之嘆故每隔一相當日期卽將所售價除去一切費用完全施藥以維慈善本旨纏綿久病並求子心切者幸勿失此良機也「施藥辦法」凡無力購藥者可此廣告向本宅取藥一貼不收分文外埠附函寄剪此廣告每十貼收洋壹元郵票通用但限五分一分者河北省務芳裕濟橋一號馬宅啓（零售處天津北洋黃告公司每貼六角）

本報社承印名片 價目奇廉兩日交件

最流行新體古宋鉛印片每百三角

鉛印名片價目

一，用德國上流社會專作名片用之牙白色厚卡紙。

二，古宋體鉛印名片。每百張三角。外埠加郵費一角。背面印字不加價。

三，普通字體鉛印名片。每百三角。外埠加郵費一角。背面印字不加價。

四，亮漆凸字。每百六角。

五，喜壽請帖、帶五彩布紋封套每百張八角。帶白封套七角。不帶封套五角。外埠加郵費二角。

鋅版價目（名人書寫）

一，曹恕伯先生薛月樓先生寫眞草隸書名片。製成鋅版保留久用。每百一元。外埠加郵費二角。

二，劉子清先生寫隸書名片。製版久用。每百張一元。外埠加郵費二角。

注意：名人寫製版片。七日交件。郵期在外。

美術名片價目

一，本報發明各種美術字體名片，每百六角。要版久用者。每百一元。外埠加郵費一角。要版者加郵費二角。五日交件。

二，鉛印軋凸花新式摩登名片。每百張四角。

擬字名片價目

凡用本社代爲擬字，不論鉛印或名人寫者。每百張均按一元收費。先來信將人名連同郵印費寄來。擬妥寄回。回函指定後在爲付印。空函無效。（以上各項名片如要亮漆凸字，一律每百張另加三角）。注意。外埠印片。兩日交件。郵期在外。

代理處

北馬路考工廠對過同成公內五洲廣告社。法界天祥後門大陸書局。河北大胡同南口景明製版所。南市上平安對過丁保垣書局。

注意下列名片樣式每期一換

劉伯揚

本報編輯部長薛月樓先生寫魏碑字體

本報

定報發寄不週嗎
期限日有錯嗎
告白何項錯誤嗎
新聞酬金不符嗎

徵求

各地方社會新聞稿
關係平民有興趣者
你可隨時快信寄來
凡披露的必有酬金

新聞

一等一角
二等二角
三等三角
四等四角
五等五

閱者

各界寄交本報函件
務請按照下列寫法
定報購書寄營業部
訂登告白寄廣告股
投稿來函寄編輯部

本報代理

宣

啓者近年來社會經濟恐慌百業凋弊以致各種工商業頹靡不振推其原故不因困於經濟無力宣傳或宣傳不廣得其法卽因交際不廣推銷力弱甚或僻處鄉鎭與

簡

甲，代理推銷系（一）無論本外埠凡各種工商業出品貨物自身無力宣傳或不明宣傳術與不善推銷者本部均能實際輔助代理推銷之（二）欲委託代理者先將貨品原樣送交或寄交本部並聲明定價如經本部審查合格由雙方協訂本部卽負責代爲推銷（三）經本部認爲合格接受委託時卽代爲『設計宣傳』『義務在本報刊登廣告』『派員實地推銷』（四）所售貨款由本部負責按行規交付委託方面至交款方法由雙方酌定或由委託